OLIVIER LEFEBVRE

ART & CO-CREATION

Montreal, Qc

olilefebvre@gmail.com
(514) 568 8754 mobile

ARTISTE VISUEL MULTIDISCIPLINAIRE -
MULTIDISCIPLINARY VISUAL ARTIST

BIO

Olivier Lefebvre forge sa pratique à la jonction de savoir-faire ancestraux et d'outils prospectifs. Ancré dans une formation en arts visuels, il nourrit d'abord son travail par une maîtrise de la soudure, de la mécanique et du travail du bois. Sa démarche accorde une place centrale à la matière, s'exprimant à travers la sculpture, la peinture, l'installation et la performance.
Son univers distinctif, à la fois brut, mystique et engagé, retient l'attention de la scène internationale dès 2011. Sa trajectoire est jalonnée d'œuvres marquantes et virales — du portrait de Steve Jobs réalisé en pommes à son ours grandeur nature en sacs de plastique —, de projets monumentaux en land art co-créés avec André Boisvert, ainsi que de collaborations étroites avec les communautés du street art européen et du skateboard art californien.
Aujourd'hui, Lefebvre se consacre entièrement à la mise en tension du monde physique, de l'univers virtuel et des écosystèmes vivants. En investissant des médiums comme la réalité virtuelle (notamment avec VR CHURCH, 2021 et NEON TULIPS, 2022) et en développant des sculptures écologiques et fonctionnelles, il repousse les frontières de sa propre pratique. Son travail actuel interroge les dualités cruciales de notre époque : le matériel et l'immatériel, l'invisible et le tangible, l'âme, la nature et la machine.

Démarche Artistique

Ma démarche artistique prend racine dans un espace de friction et de convergence : là où l'exploration mystique et brute de la matière rencontre la fascination pour les technologies de pointe et les impératifs écologiques. À travers le métal, la peinture texturée et les éléments de récupération, je cherche à révéler les forces invisibles et la mémoire des matériaux. En contrepoint, j'investis le potentiel immersif et connectif des nouveaux médias numériques et de la réalité virtuelle pour ouvrir de nouvelles dimensions perceptuelles.
Mon moteur créatif réside dans cette confrontation délibérée, ce « choc fertile » entre des mondes qui s’opposent en apparence. C'est dans la tension constante entre l'ancestral et le futuriste, le tangible et l'immatériel, le technologique et l'organique, que je forge mon langage visuel. En faisant dialoguer l'artéfact physique, le code numérique et les systèmes vivants, je crée des expériences hybrides qui interrogent notre rapport au monde, notre humanité et notre quête de sens à l'ère de la dématérialisation et de l'urgence climatique.
Mon moteur est la confrontation délibérée, le "choc fertile" entre ces univers. Je soude le métal tout en sculptant le virtuel; je projette des algorithmes sur des surfaces façonnées par le geste physique; j'intègre des savoir-faire traditionnels dans des environnements numériques. C'est dans cette tension constante entre l'ancestral et le futuriste, le tangible et l'immatériel – une approche qui fait écho à des résonances culturelles profondes, notamment autochtones – que je forge mon langage artistique.
Plus que la finalité, c'est cette expérimentation sans cesse renouvelée, cette quête de sens née de la friction créatrice entre high-tech et low-tech, qui est au cœur de ma pratique. Je cherche à repousser les limites pour créer des expériences qui interrogent notre rapport au monde, à la matière et à l'immatériel.

Résumé

EXPOSITIONS

Aout 2022, Montréal: Le Board Show, exposition collective
Aout 2021, Montréal: Le Board Show, exposition collective
Aout 2018, Mont St-hilaire: Maison Autochtone, Mars 2017, Montréal: Les éTOILES du Phare, Exposition collective (OBNL)
Aout 2016, Montreal: Fierté des Arts, exposition collective (OBNL LGBTQ+)
Novembre 2011, Milan, Italie : Résidence artistique Street art / Straded Art. Novembre
Novembre 2011, Milan, Italie : exposition collective et encan pour l'équipe AC Milan
Octobre2011, Naples, Italie: Masterclass sur le Futuro Gothisme avec Flycat Y-One.
Octobre 2011, Naples, Italie : StradedArts Show, Expo et peinture en direct
Août 2011, Montréal, Canada : Café des Arts dans le cadre des festivités de la fierté gaie.
Juin 2011, Vignoble Côtes d'Ardoises, Dunham. : exposition sculptures Nature et Création
Mai 2011, Encadrex, Montréal: Expo collective
Avril 2011, Art Station, Beloeil, Canada: Exposition collective.
Juin 2010, Vignoble Côtes d'Ardoises, Dunham: Nature et Création exposition sculptures

Juin-Aout 2009, Usine 106U, Montréal, Canada : Expo collective
Avril 2008, Montréal, Canada : Expo collective Jour de la Terre
Art numérique
Novembre 2023, Montreal: Neon Tulips, Metavers et art génératif
Mai 2021, Bedford: VR CHURCH, Laboratoire création VR en direct
Land Art
Octobre 2016, Mont St-Hilaire, Création sur le Champ: Le Cheval de glace, collaborateur pour oeuvre d'André Boivert
Octobre 2014, Mont St-Hilaire: Portrait commémoratif d'Ozias Leduc
Octobre 2011, St-Hilaire, Canada : Création sur le champ, Steve Jobs en pommes.
Art Urbain
Juillet 2010, Ottawa, Canada : 7 sculptures monumentales pour SID LEE + ONEDROP
Février 2010, Centre Eaton, Montréal, Canada : Art Souterrain, Sculpture, Petit Loup
Aout 2010, Montréal, Canada : Éco-Quartier Centre-Sud Sculpture publique
Avril 2009, W, Montréal, Canada : Jour de la Terre, Sculpture,

Petit Ours

Art en direct
Novembre 2019, Montréal: Art Battle, Peinture en direct
Aout 2017 , Bedford: Art Battle, Peinture en direct
Mars 2016, Montréal: Cabane Panache et bois rond, Sculpture sur en direct
Janvier 2012 - 2014, Montréal Canada : Peinture en direct pour le VIP Montréal
Mai 2012, Montréal, Canada: SDC St-Denis, Installation artistique en direct
Juillet 2009, Montréal, Canada :Écho d'un Fleuve. Sculpture kinétique & performance Aout 2008, Montréal, Canada : Top Challenge, Peinture en direct

---

Olivier Lefebvre olilefebvre@gmail.com (514) 568 8754 mobile