Julieta Feroz

PHOTOGRAPHER

Barcelona.

CONTACT

CONTACT

julietaferoz@gmail.com
LINKED IN:
https://www.linkedin.com/in/julietaferoz/

WEBSITES:
Blog: http://julietaferoz.wordpress.com/

BIO +

Juliana Carvajal, Colombiana nacida en Bogotá - 1985; actualmente se posiciona fuertemente en el medio, como Julieta Feroz!, nombre que decidió ponerle a su proyecto fotográfico. Desde siempre ha estado vinculada con la fotografía ya que su abuelo (por parte de mamá) tomaba fotos con una cámara de medio formato 120mm y a pesar de no haberlo conocido ella cree que es una herencia de sangre que le dejó él. Igualmente su padre tomaba fotografías con un cámara Ricoflex y con una Leica ambas de rollo en su época estudiantil. En sus inicios con el campo fotográfico Julieta tomaba fotos de las nubes y las flores del jardín de su mamá.

Esta joven promesa, es una artista integral. Ya que en la búsqueda incansable de hacer uso de su creatividad, ha estudiado cocina, costura, joyería, diseño gráfico y al final se decidió por la fotografía; luego de estar en buenos aires buscando un destino se dio cuenta que la fotografía la complementaba. Gran parte de su conocimiento fotográfico se lo debe a su forma autodidacta y a varios amigos directores de cine y artistas.

En cuanto a su técnica fotográfica se caracteriza por usar ópticas fijas y no lentes multifuncionales, ya que siempre pretende hacer el encuadre que el lente le proponga; posee una amplia gama de lentes con gran luminosidad, esto especialmente para hacer de la imagen y la luz una perfecta combinación. Entre sus equipos esta “Támara la cámara” Canon Mark II, “Clemente el lente” de 24mm f/1.4, “Silvestre el lente” de 50mm f/1.4, “Vicente el lente” de 85mm f/1.8, “Heriberto” de 135mm f/2.8, una Canon Rebel de análoga de rollo.

Al igual, entre sus logros, ha obtenido espacio en fotógrafos colombianos .com con tan solo 15 años de edad, a los 17 participaba activamente en el diario El Tiempo en un proyecto de aprendizaje y diagramación de periódicos juveniles, ha publicado en el diario El Colombiano de Medellin, en El tiempo, Bakánica, Cartel Urbano, La hoja, Hoja Blanca. Trabajó haciendole el portafolio a todos los actores del CICA. Y últimamente estuvo en RTI realizando la fotografía fija de la novela “Sin senos no hay paraiso.” Nominada en el Hasselblad Masters Latinoamérica en la categoría de Retrato. Expuso en el JW Marriot con el Calendario Best Buddies.

En la actualidad trabaja como fotógrafa independiente, haciendo crónicas y otros proyectos para exposiciones.

-