

Martin Vegas

PHOTOGRAPHER AND CURATOR

info@martinvegas.com
office

Last Exhibitions

Collective Exhibition

ImageNation 2016: Eyes on the World

Fortezza Nuova | Livorno, Italy

Livorno - IT

May 2016 - Jun 2016

Collective Exhibition

Black & White

Blank Wall Gallery | Athens, Greece

Athens - Greece

Nov 2015 - Dec 2016

Collective Exhibition

Les Rencontres Photographiques du 10e

Couvent des Récollets | Paris, France

Paris - FR

Oct 2015 - Jan 2016

Personal Exhibition

Martin Vegas Photography - Shanghai

Dark Room Gallery | Shanghai, China

Shanghai - China

Jul 2015 - Jun 2016

Collective Exhibition

Firenze - IT
Apr 2015 - Apr 2015

Onirico e Surreale

Merlino Bottega d'Arte | Firenze, Italy

Personal Exhibition

Dubai - UAE
Jan 2014 - Feb 2015

Martin Vegas Photography - Dubai

Arteberry Gallery | Dubai, UAE

Collective Exhibition

Desenzano del Garda (BS) - IT
Jan 2015 - Feb 2015

DeFactory pres. Image Nation 2015

Galleria Civica "G.B.Bosio" | Desenzano del Garda, Italy

Opere in permanenza

Saronno (VA) - IT
Oct 2014 - Jun 2017

Martin Vegas

Centro d'Arte Malagnini | Saronno, Italy

Personal Exhibition

Palazzolo sull'Oglio (BS) - IT
Sep 2014

Martin Vegas

Sala Espositiva MOS | Palazzolo sull'Oglio, Italy

Collective Exhibition

Desenzano del Garda (BS) - IT
Jan 2014 - Feb 2014

DeFactory pres. Image Nation 2014

Galleria Civica "G.B.Bosio" | Desenzano del Garda, Italy

Collective Exhibition

Paris - FR
Oct 2013 - Nov 2013

Les Rencontres Photographiques du 10e

Couvent des Récollets | Paris, France

Personal Exhibition

Paris - FR
Jul 2013

Midnight in Paris

Martin Vegas Photography + Yves Pires Sculptures

Art Club Gallery

- 172, Rue de Rivoli - Paris
-

Collective Exhibition

Milano - IT
Jun 2013

DeFactory pres. Image Nation

Visioni Contemporanee tra Immagine e Immaginazione

Officine Creative Ansaldo

- Via Tortona - Milano
-

Personal Exhibition

Brescia - IT
May 2013

Searching the Sublime

Officina 9

- Via Padova, 9 - Brescia
-

Personal Exhibition

Preganziol (Treviso) - IT
Apr 2013 - May 2013

Eternity

Martin Vegas & Monica Frisone

Bellezza ed Estasi tra Pittura e Fotografia

Galleria Elle

- Preganziol (Treviso) - IT

Opere in Permanenza

Saronno (Varese) - IT
Dec 2012 - Dec 2014

Martin Vegas Photography

Centro d'Arte Malagnini | Saronno, Italy

Personal Exhibition

Paris - FR
Dec 2012 - Jan 2013

Paris, Encore

Le Manoir de Batignolles | Paris, France

Personal Exhibition

Verona - IT
Nov 2012 - Jan 2013

I'm Your Angel

DB Hotel Verona Airport and Congress | Verona, Italy

Collective Exhibition

Desenzano del Garda (BS) - IT
Nov 2012

DeFactory

Galleria Civica "G.B.Bosio" | Desenzano del Garda, Italy

Collective Exhibition

Arsago Seprio (Varese) - IT
Oct 2012

Artisti e Tendenze

Arsago Seprio | Varese, Italy

Collective Exhibition

Paris - FR
Sep 2012

Game of Arts

Chateau Bouffemont | Paris, France

Collective Exhibition

Paris - FR
Dec 2011

Art ou Science?

Cafe A / Couvent des Récollets | Paris, France

Collective Exhibition

Sesto Calende (Varese) - IT
Dec 2011 - Jan 2012

Collettiva Mitic Art Gallery

Piazza Abba | Sesto Calende, Italy

Collective Exhibition

New York
Nov 2011

Angels in New York

MiticArt Gallery

- 305, 5th Avenue - New York
-

Collective Exhibition

Palazzo Fatta - Palermo IT
Nov 2011

Nuova Percezione Visiva

Palazzo Fatta | Palermo, Italy

Personal Exhibition

Brescia - IT
Jun 2011

Ethereal - Le Forme del Silenzio

Villa Fenaroli Palace | Brescia, Italy

Collective Exhibition

New York
Mar 2011

I'm Your Angel @ New York Art Expo

New York International ArtExpo | March 25

- 27, 2011
-

Collective Exhibition

Sirmione (Brescia) - IT
Feb 2011

Mostra Collettiva di Artisti Sirmionesi

Palazzo Callas | Sirmione, Italy

Personal Exhibition

Cremona - IT
Jun 2010

Angeli: il Tormento e l'Estasi

Palazzo Martini | Cremona, Italy

Bio

Martin Vegas - Bio

As Henry Miller said, "Our destination is never a place but rather a new way of looking at things". In these few words the essence of the photography of Martin Vegas is clearly summed up. Where the beauty research does not only celebrate the beauty of classical art forms, as in his vibrating angels at the same time so poetic and full of pathos, but it also recalls places and spaces of our life that daily pass unnoticed.

And the dream drives us to the path of photography of Martin Vegas. A path made of ethereal, silent places, where everything is not only what it seems, but always contains a double personality. A different reading, which makes us ready to embrace new ways of interpretation.

Among the topics of Martin Vegas photography, we mention "Angels: the Grace and the Ecstasy", where statues, especially the neoclassical style ones, express all their grace and beauty in a visceral way.

In urban photography, composition is mainly achieved through subtraction, often isolating the subject from the chaotic environment of the city that can be London, Paris, Rome or New York, but, stripped of its postcard image, inevitably assumes a dreamy look. The author shows us a city that tries to revalue itself without fearing the most unbridled technological contemporary modernism. Unlike the Metropolis of Fritz Lang, where the unrest and the class struggle become exasperating, in the photography by Martin Vegas the viewer creates his own city whilst he gazed at it, making it alive, throbbing, real and tangible.

Since 2011 he exhibits his works in New York, Paris, Italy, Dubai and Shanghai.

ITA:

Come diceva Henry Miller, la nostra destinazione non è mai un luogo, ma un nuovo modo di guardare le cose. In queste poche chiare parole è riassunta l'essenza della fotografia di Martin Vegas.

Dove la ricerca estetica non si limita a celebrare la bellezza delle forme classiche dell'arte, come nei suoi Angeli vibranti e allo stesso tempo poetici e pieni di pathos, ma anche a rivalutare i luoghi e gli spazi della nostra vita che quotidianamente passano inosservati.

Ed è proprio il sogno che ci guida nel percorso fotografico di Martin Vegas. Un cammino fatto di luoghi eterei, silenti, dove ogni cosa non si limita ad essere unicamente ciò che sembra, ma racchiude sempre una doppia anima. Una lettura "altra", che ci rende pronti ad abbracciare nuove strade interpretative.

Tra i temi della fotografia di Martin Vegas, citiamo "Angeli: la Grazia e l'Estasi", dove le statue, soprattutto di stile neoclassico, esprimono in modo viscerale tutta la loro grazia e bellezza.

Nella fotografia urbana, la composizione avviene soprattutto per sottrazione, spesso isolando il soggetto dal contesto caotico della città. Può essere Londra, Parigi, Roma o New York, ma spogliata della propria icona da cartolina postale, assume inevitabilmente un'aria sognante. L'autore ci mostra una città che cerca di rivalutarsi pur senza temere il più sfrenato modernismo tecnologico contemporaneo.

Diversamente dal Metropolis di Fritz Lang, dove l'inquietudine e la lotta di classe diventano esasperanti, nella fotografia di Martin Vegas è lo spettatore che crea la sua città nel momento in cui la contempla, rendendola viva, pulsante, reale e tangibile.

Nel Marzo 2011 espone le sue opere a New York, all'interno di un progetto con altri artisti italiani. Successivamente espone in Italia, a Parigi, Dubai e Shanghai.

FRA:

Comme disait Henry Miller: "Notre destination, ce n'est jamais un lieu mais plutôt une nouvelle manière d'aborder les choses". Ces quelques mots résument l'essence même de la photographie de Martin Vegas. Où la recherche esthétique ne se limite pas à célébrer la beauté des formes classiques de l'art, comme avec ses anges vibrants, poétiques et bouleversants d'émotions, mais aussi à repenser les lieux et les espaces de nos vies, lesquels passent quotidiennement inaperçus.

C'est justement le rêve qui nous guide dans le parcours photographique de Martin Vegas. Une promenade faite de lieux éthérés, silencieux, où chaque chose ne se limite pas à être uniquement ce qu'elle semble être, mais dévoile une double âme. Une lecture "autre", qui nous rend prêts à embrasser de nouvelles routes interprétatives.

Parmi les thèmes de la photographie de Martin Vegas on cite: "Angeli: la Grazia e l'Estasi" (Anges: la Grâce et l'Extase) où

les statues surtout de style néoclassique, expriment d'une façon viscérale, toute leur beauté et leur élégance.

Dans la photographie urbaine, la composition se réalise surtout par soustraction, isolant souvent le sujet du contexte chaotique de la ville. Cela peut-être Londres, Paris, Rome ou New York.

Déshabillée de son icône de carte postale, elle fournit inévitablement un air rêveur. L'auteur nous montre une ville qui essaye de se réévaluer, sans craindre le modernisme technologique et contemporain le plus effréné. A l'opposé de "Metropolis" de Fritz Lang, où inquiétude et la lutte des classes deviennent exaspérantes, dans la photographie de Martin Vegas c'est le spectateur même, qui crée sa ville au moment exact où il la contemple; la rendant vivante, palpitante, réelle et tangible.

A partir de 2011, il expose ses œuvres à Paris, New York, Italy, Dubai et Shanghai.

Martin Vegas

info@martinvegas.com

office